

Entwurf für ein hausinternes Schulcurriculum Spanisch (GK n) Abitur 2020

auf Grundlage des KLP GOST (2014)

Unterrichtsvorhaben 1: **Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe**

Bezüge zum KLP (Seite 58ff.):

Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- *atracciones culturales, turismo* (vgl. Q1, UV 2)
- Sprachensituation in Spanien
- *mono- vs. bilingüismo*
- Sprache als Identitätsmerkmal
- Sprachpolitik
- aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen
- *historia (Guerra Civil, dictadura de Franco)*

Funktionale kommunikative Kompetenz:

- Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen
- dialogisches Sprechen: eigene Standpunkte darlegen und begründen; sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. Podiumsdiskussion)
- Leseverstehen: authentische Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen und in den Gesamtkontext einordnen

Sprachmittlung:

- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen
- wesentliche Informationen wiedergeben und bündeln

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:

- Grammatik: *imperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo*, reale und ir reale Bedingungssätze
- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion (Vertiefung, vgl. UV 3) und mdl. Interaktion

Text- und Medienkompetenz:

- Zeitungsartikel, Filmausschnitte, Karikaturen
- im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden

Leistungsmessung:

- Klausur (Aufgabenart 1.1):
 - Teil A: **Leseverstehen (integriert) - Schreiben** (Leserbrief)
 - Teil B: **Sprachmittlung**
- **oder** Klausur (Aufgabenart 3):
 - Teil A: **Schreiben**
 - Teil B: **Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung**

Q2(n)
Unterrichtsvorhaben 2: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta – “La composición”
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 58 ff.):</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Staatsstreich und Diktatur in Chile • Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur • Darstellung im Werk Skármetas
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>historia (golpe militar, dictadura)</i> • <i>Antonio Skármeta: “La composición”</i> • <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> • <i>los mapuche</i> (vgl. Q1, UV 4) • aktuelle gesellschaftliche Diskussionen <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen</u>: inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen und unter gewählten Aspekten interpretieren • <u>Schreiben</u>: einen Film bzw. einen literarischen Text interpretieren <ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiertes Schreiben - einen Leserbrief verfassen - einen Brief verfassen <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte • vertiefter Wortschatz zum Leserbrief, Brief • Wiederholung der Grammatik nach Bedarf <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einer authentischen Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale deuten • Lesestrategien • Schreibstrategien
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (Aufgabenart 1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teil A Leseverstehen (integriert) – Schreiben (Leserbrief oder Brief) • Teil B Sprachmittlung oder Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Q2(n)
Unterrichtsvorhaben 3: La literatura: espejo del mundo hispanohablante
<p>Bezüge zum KLP (Seite 58 ff.): Interkulturelle kommunikative Kompetenz: je nach Schwerpunkt</p>
<p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • je nach Schwerpunkt <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>monologisches und dialogischer Sprechen:</u> • Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten • Gespräche / Diskussionen führen • <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> • inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben • einen Film bzw. einen literarischen Text interpretieren <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte • vertiefter Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Film bzw. aus einer authentischen Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale deuten • Vertiefung kommunikativer Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen
<p>Leistungsmessung: Klausur (Aufgabenart 1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teil A Leseverstehen (integriert) - Schreiben • Teil B Sprachmittlung

Anmerkung: Das hausinterne Curriculum wird evaluiert und ggf. angepasst. Die vorliegende Fassung ist mit dem Heriburg Gymnasium abgestimmt und auf der Fachkonferenz Spanisch am . . 2018 verabschiedet worden.

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben soll eingehalten und wenn, dann nur in Absprache, verändert werden.